

Технические данные интерьерной краски Marble Matt Emulsion

## **Предисловие**

Обращаем Ваше внимание, что краска хранится законсервированной до непосредственного процесса колеровки в выбранный Вами цвет, непосредственно после процесса колеровки тара нарушает свою герметичность и впускает в себя воздух, таким образом, в ней постепенно происходит испарение жидкости и загустевание.

## **Свойства**

<b>Степень блеска:</b>	Глубоко-матовая краска (менее 3%)
<b>Теоритический расход</b>	1 литр ~ 15м2 в один слой
<b>Цвета и оттенки:</b>	120 цветов коллекция старый Лондон, 20 цветов коллекция Greys and Neutrals, Дополнительно все цвета Ral Design; Ral Classic.
<b>Рекомендованное количество слоев:</b>	2 (при условии проведения грунтовочных работ)
<b>Высыхание на отлип</b>	3-4 часа при нормальных температурных условиях*
<b>Объем тары:</b>	100 мл Только пробники коллекции старый Лондон 250 мл, 1 л; 2.5 л; 5 л,

## **Область применения**

Стены; потолки; кухни; влажные помещения; элементы декора (лепнина etc.)

## **Срок годности**

Срок годности Краски после колеровки 1 год при температуре в +5 - +25 градусов по Цельсию

## **Нюансы подготовки краски к нанесению**

После получения и вскрытия тары необходимо удостовериться в отсутствии высохших элементов по торцам банки и при необходимости удалить их, после этого размешать краску до однородного состояния.

Краска Mylands marble matt emulsion в качестве основы использует смесь Итальянского мрамора «Каррара» и белой глины «Валь-Сориано» тем самым при хранении вскрытой тары эти элементы начинают образовывать крошечные кристаллы.

Краску рекомендуется размешивать миксером, который разбивает эти кристаллы до исходного состояния, в случае отсутствия миксера рекомендуется размешать подручными средствами, очищенными от ремонтной грязи и/или пыли.

При условии, что вышеперечисленного недостаточно и Вы продолжаете обнаруживать кристаллы в краске то рекомендуем процедить краску через марлю или любое ее подобие.

## **Подготовка поверхности**

**Ранее окрашенная поверхность:** удалите всю плохо держащуюся краску; хорошо держащаяся старая краска послужит дополнительным грунтом. Затем вымойте поверхность подходящим моющим средством (рекомендуем мыльный раствор). После этого обработайте поверхность наждачной бумагой, что также необходимо для лучшей адгезии последующих слоев краски. Если окрашиваемой поверхности требуется реставрация, также проведите ее до нанесения грунта. Наносите грунт только на тщательно подготовленную поверхность для получения наилучших результатов.

**Ранее не окрашенная поверхность:**

Провести работы по выравниванию

Провести работы по удалению строительной пыли и/или жирных пятен

Провести работы по грунтованию поверхности

Нанести краску

**Ранее не окрашенный гипс:** перед нанесением краски на гипс (если предметы/поверхности не гипсовые, а лишь обмазаны им) должно пройти не менее 4 недель, для того чтобы гипс полностью просох. Первый слой грунта следует разбавить водой на 5-25%, процент зависит от пористости поверхности. Наносите грунт кистью, двигаясь строго в одном направлении (сверху вниз, справа налево и т.п.), т.к. это снизит возможность образования потеков и равномерно запечатает все пористые участки поверхности. Затем нанесите краску Mylands marble matt emulsion в два слоя.

**Ранее окрашенный гипс:** очистите поверхность с помощью чуть влажной ветоши или губки от пыли, плохо держащейся старой краски и прочих загрязнений. Первый слой грунта следует разбавить водой на 0-25%, процент зависит от пористости поверхности. Затем нанесите два слоя неразбавленной краски Mylands marble matt emulsion.

## **Инструменты**

Рекомендуемый инструмент для нанесения – Валик средний ворс (12 до 18 мм)

Материал - поли акрил или микрофибра.

Работайте валиком в одном направлении (сверху вниз, слева направо и т.п.), а также следите за тем, чтобы стык между уже нанесенной полосой краски и наносимой сейчас был в этот момент влажным, краска на нем еще не высохла (это поможет избежать появления полосок другого оттенка после высыхания).

Для достижения наилучших результатов рекомендуется проводить работы от угла до угла без перерыва в покраске помещения

При нанесении через краскопульт\*\* разбавляем краску на 10% водой, в остальных случаях разводить краску водой КРАЙНЕ не рекомендуется.

**Расчет расстояния между соплом и поверхностью производится по формуле**

**Давление (кол-во атмосфер)\*10 = См от сопла до стены**

## **Общие рекомендации**

Процесс полимеризации полностью проходит в течении 3-4 суток

В период высыхания финального слоя все контакты с поверхностью крайне не рекомендуются.

## **Уборка и уход**

Краске marble matt emulsion присвоен Сертификат EN13300, 1 класс на истираемость, это подразумевает устойчивость к влажной уборке, а также чисткой с помощью щетки.

Все загрязнения рекомендуется удалять с помощью губки с теплым мыльным раствором, после того как пятно будет удалено рекомендуется смыть мыльный раствор с помощью обычной влажной губки.

\*- Нормальные температурные условия от +5 до +25 при влажности воздуха ~50%

\*\*Нюансы работы с краскопультом

- 1) Рекомендуем использовать безвоздушный краскопульт с диаметром сопла ~0.35мм при максимально доступном давлении.
- 2) При использовании пневматического краскопульта, рекомендуемый диаметр сопла 1.5мм, также необходимо поддерживать наименьший уровень давления при котором краска начинает распыляться. (определяется опытным путем на тестовой поверхности перед началом работ)