



Paint by  
**HYGGE**

## Aster

### Интерьерная краска

### Глубокоматовая

#### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая водно-дисперсионная интерьерная краска, предназначенная для окраски стен и потолков в сухих помещениях. Отличается глубоким матовым блеском, не имеет резкого запаха и защищает поверхность от появления плесени и грибка.

Полностью соответствует европейским стандартам содержания летучих органических веществ. Покрытие допускает легкую влажную уборку с использованием мягких материалов и неабразивных бытовых моющих средств.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент:	диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц:	60% (для базы А)
Область применения:	для внутренних работ — окраски стен и потолков в сухих помещениях, а также обоев под покраску
Плотность краски:	1,56 кг/л (для базы А)
Степень блеска:	3%, глубокоматовая
Расход на 1 слой:	До 14 м <sup>2</sup> /л по предварительно подготовленной поверхности
Колеровка:	системная колеровка по цветовым раскладкам Paint by Hygge, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS, Symphony)
Температура при нанесении:	от +5 °С
Влажность при нанесении:	не выше 80%
Разбавитель:	вода
Рекомендованное количество слоев:	2
Время высыхания:	Полное высыхание происходит не ранее чем через 14 суток температуре (20±2)
Нанесение второго слоя:	минимум через 2 часа
Объем тары:	0,9 л, 2,7 л или 9 л

#### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Предназначена для внутренних работ — окраски стен и потолков в сухих помещениях. Краска подходит для покрытия различных типов поверхностей: оштукатуренных, зашпатлеванных, бетонных, кирпичных, полиуретановых, а также обоев под покраску, гипсокартона, древесностружечных и древесноволокнистых плит. Разрешена к использованию в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Перед нанесением краски поверхность должна быть полностью сухой и чистой, с нее необходимо предварительно удалить пыль, жир и любые другие загрязнения.

Чтобы укрепить базовую поверхность, повысить адгезионные свойства и уменьшить расход краски, рекомендуется использовать специализированную грунтовку «Snefald» т. м. «Paint by Hyyge».

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
<b>Ранее окрашенная поверхность</b>	Отслаивающуюся предыдущую краску необходимо снять при помощи скребка и отшлифовать всю поверхность, затем при помощи щетки убрать оставшуюся пыль. Удалить известковую краску или меловую побелку. Очистить поверхность мыльным раствором, после чего промыть ее чистой водой и дождаться полного высыхания. Если присутствуют дефекты и неровности, следует зашпатлевать их шпатлевкой соответствующего назначения. Когда подготовленная поверхность высохнет, отшлифовать ее и удалить пыль. Для придания шероховатости глянцевые поверхности требуется зачистить наждачной бумагой.
<b>Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности</b>	Недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности перед нанесением базового покрытия необходимо полностью просушить в течение 20–30 дней. Любые дефекты, трещины и неровности следует устранить и выровнять при помощи шпатлевки. Затем поверхность требуется отшлифовать и очистить от образовавшейся пыли.
<b>Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты</b>	Все стыки между панелями необходимо выровнять и зашпатлевать, участки со шпатлевкой отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков требуется прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Затем места крепления ленты следует выровнять, отшлифовать и очистить от пыли.

Перед нанесением насыщенных цветов базы С требуется предварительно загрунтовать поверхность грунтовкой «Snefald», заколерованной в цвет, наиболее близкий к тону финишного покрытия.

Если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуется предварительно придать поверхности белый цвет. Для этого всю окрашиваемую область следует покрыть белой финишной шпатлевкой и выровнять. После шпатлевания убедитесь, что на поверхности отсутствуют контрастные (темные) незашпатлеванные участки. Удалите с нее любые загрязнения — темные пятна, следы от маркера, карандаша и т. д.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

При покраске помещения температура воздуха в нем должна быть не ниже +5 °С и не выше +35 °С. Рекомендуемая влажность воздуха 60–70% (максимально допустимая — 80%).

Перед окрашиванием помещения необходимо заклеить малярной клейкой лентой дверные проемы, откосы окон, розетки и другие элементы интерьера, чтобы не испачкать их краской. Перед применением краску следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить ее водой: не более 5% по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10% — при нанесении методом распыления. При нанесении пульверизатором разбавление краски обязательно.

Покрытие следует наносить в два слоя. Количество наносимых слоев при необходимости можно увеличить в случае окраски насыщенными оттенками базы С без предварительного нанесения колерованной грунтовки «Snefald», а также при окраске неколерованной базой А темных, контрастных поверхностей.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и очистить от пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью. Размер ворса валика при этом не должен превышать 0,8 см, а размер сопла при распылении — 0,017”.

**Нанесение кистью:** Рекомендуется использовать синтетические кисти удобного вам размера. До начала работы кисть следует промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса. Не стоит погружать кисть в банку с краской слишком глубоко, а также набирать на кисть слишком много краски — в противном случае возможно образование потеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата следует наносить покрытие кистью строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо. Если какой-либо участок остался неокрашенным, а краска уже начала застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Это позволит добиться равномерного покрытия без пятен.

**Нанесение валиком:** Подходящий материал для валика — полиэстер. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуется использовать валик с коротким ворсом (0,8–0,95 см), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (1,5 см), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок следует по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

**Распыление краски:** Чтобы достичь наиболее равномерного покрытия, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,021” при давлении 130–180 бар.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении окраски все инструменты следует промыть в чистой теплой воде.

Не допускайте хранения кистей и валиков в воде до следующего применения, поскольку это ухудшает качество инструмента, что впоследствии негативно влияет на результат окрашивания.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Необходимо хранить остатки краски в плотно закрытой таре в сухом, прохладном месте при температуре выше +5 °С, тщательно предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. При соблюдении описанных выше условий срок годности краски в не вскрытой банке составляет 3 года.

## ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Краска образует глубокоматовое покрытие, устойчивое к периодической легкой влажной уборке с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость такого покрытия к истиранию — 2 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300. Мытье необходимо проводить с использованием мягкого материала (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом с возможным использованием теплого мыльного раствора. Затем необходимо смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно, без лишнего трения, удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы с учетом современных стандартов по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо обязательно ознакомиться с инструкцией на таре с краской.

Краска на водной основе пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы следует в проветриваемом помещении. Во время работы необходимо надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Не вдыхать распыленную краску. Не смешивать с другими красками и растворителями. Хранить в недоступном для детей месте.

